FUJIFILM X100VI

Bildsensor		23,6mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS 5 HR / 40,2 Mio Pixel (effektiv)
Bildprozessor		X-Prozessor 5
Speichermedium		SD- (-2GB) / SDHC- (-32GB) / SDXC (-2TB)-Speicherkarte UHS-I *1
Dateiformat		Foto DCF (DCF-konform, DCF2.0), JPEG (Exif Ver. 2.32*2), HEIF (4:2:2 10bit), 14bit RAW (RAF), 8bit / 16bit RGB (nur kamerainterne RAW Konvertierung) Video (MOV) HEVC/H265, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48 KHz) MPEG-4 AVC/H.264, Linear PCM (mit Stereoton 24bit / 48KHz) Video (MP4) MPEG-4 AVC/H.264, AAC
Anzahl aufgezeichneter Pixel		L: <4:3>6864×5152 <3:2>7728×5152 <16:9>7728×4344 <1:1>5152×5152 <5:4>6432×5152 M: <4:3>4864×3648 <3:2>5472×3648 <16:9>5472×3080 <1:1>3648×3648 <5:4>4560×3648 S: <4:3>3464×2592 <3:2>3888×2592 <16:9>3888×2184 <1:1>2592×2592 <5:4>3264×2592 Panorama L: <vertikal>2160×9600 <horizontal>9600×1440 M: <vertikal>2160×6400 <horizontal>6400×1440
Objektiv		FUJINON-Objektiv mit Festbrennweite Brennweite: F= 23 mm, äquivalent zu 35mm KB Optischer Aufbau: 8 Elemente in 6 Gruppen (2 asphärische Elemente) Größte Blende: F2 Kleinste Blende: F16 Blendenstufen: F2-F16 in 1/3 EV (9 Blendenlamellen) Fokusbereich: ca. 10cm bis unendlich ND Filter: 4 Blendenstufen
Empfindlichkeit		Foto: ISO 125-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO 1/AUTO 2 /AUTO 3 (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 64, ISO 80, ISO 100, ISO 25600 und ISO 51200 Video: ISO 125-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 25600
Belichtungssteuerung		TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mittenbetont
Belichtungsprogramme		AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Belichtungskorrektur		- 5.0 EV bis + 5.0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
Bildstabilisierung		Integrierte 5-Achsen Bildstabilisierung (Sensor Shift) Kompensation: 6 Blendenstufen (CIPA Standard) Digitale Bildstabilisierung: Ja (Videomodus) Bildstabilisierung Boost: Ja (Videomodus)
Verschluss		Zentralverschluss
Verschlusszeit		Mechanisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/4000 Sek., (Bulb) max. 60 Min. Elektronisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek. (S/M Modus) 15 Min. bis 1/180000 Sek., (Bulb) 1 Sek. fest. Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/180000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/180000 Sek., (Bulb) max. 60 Min.

FUJIFILM X100VI

		(Mechanischer Verschluss bis 1/8000 Sek.) Video 6.2K: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. FHD: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. 4K/DCI4K: 1/4000 Sek. bis 1/24 Sek. Abhängig von der Bildrate
Serienaufnahme		CH Elektronischer Verschluss: ca. 20 Bilder / Sek. (1,29x Crop) JPEG: 117 Bilder RAW komprimiert: 52 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 35 Bilder RAW unkomprimiert: 17 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 38 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 33 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 17 Bilder CH Elektronischer Verschluss: ca. 13 Bilder / Sek. (1,29x Crop) JPEG: 146 Bilder RAW komprimiert: 57 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 36 Bilder RAW unkomprimiert: 17 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 38 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 33 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 17 Bilder CH Elektronischer Verschluss: ca. 10 Bilder / Sek. (1,29x Crop) JPEG: 163 Bilder RAW komprimiert: 59 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 36 Bilder RAW unkomprimiert: 18 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 36 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 33 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 17 Bilder CH Elektronischer Verschluss: ca. 13 Bilder / Sek. JPEG: 80 Bilder RAW komprimiert: 38 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 24 Bilder RAW unkomprimiert: 17 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 25 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 18 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 17 Bilder CH Elektronischer Verschluss: ca. 8,9 Bilder / Sek. JPEG: 84 Bilder RAW komprimiert: 38 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 24 Bilder RAW unkomprimiert: 17 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 29 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 25 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 17 Bilder CH

FUJIFILM X100VI

		Mechanischer Verschluss: ca. 11 Bilder / Sek. JPEG: 38 Bilder RAW komprimiert: 33 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 21 Bilder RAW unkomprimiert: 17 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 28 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 23 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 17 Bilder CH Mechanischer Verschluss: ca. 8 Bilder / Sek. JPEG: 76 Bilder RAW komprimiert: 35 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 21 Bilder RAW unkomprimiert: 17 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 28 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 23 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 17 Bilder CL Mechanischer Verschluss: ca. 6 Bilder / Sek. JPEG: 97 Bilder RAW komprimiert: 36 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 23 Bilder RAW unkomprimiert: 18 Bilder RAW komprimiert + JPEG: 29 Bilder RAW verlustfrei komprimiert + JPEG: 22 Bilder RAW unkomprimiert + JPEG: 18 Bilder CL Mechanischer Verschluss: ca. 5 Bilder / Sek. JPEG: 110 Bilder RAW komprimiert: 42 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 25 Bilder RAW unkomprimiert: 18 Bilder CL Mechanischer Verschluss: ca. 4 Bilder / Sek. JPEG: 184 Bilder RAW komprimiert: 48 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 26 Bilder RAW unkomprimiert: 19 Bilder CL Mechanischer Verschluss: ca. 3 Bilder / Sek. JPEG: 504 Bilder RAW komprimiert: 57 Bilder RAW verlustfrei komprimiert: 29 Bilder RAW unkomprimiert: 20 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 20 Bilder / Sek. (1,29x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 20 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 135 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 13 Bilder / Sek. (1,29x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 13 Bilder

FUJIFILM X100VI

		Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 177 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 11 Bilder / Sek. (1,29x Crop) Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 11 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 79 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 10 Bilder / Sek. Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 10 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 240 Bilder Pre-Aufnahme Elektronischer Verschluss: Ca. 8 Bilder / Sek. Mit halb durchgedrücktem Auslöser: 8 Bilder Mit voll durchgedrücktem Auslöser: 102 Bilder Die Anzahl der Bilder hängt vom Speichermedium ab.
Auto Bracketing		AE Bracketing: ±3 EV in 1/3 Stufen (2, 3, 5, 7, 9 Bilder) Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3 Fokus Bracketing: (Auto, Manuell)
Mehrfachbelichtung		Ja (max. 9 Bilder) Additiv, Durchschnitt, Hell, Dunkel
Scharfstellung		Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF / TTL Phasen AF) Kontrast AF bei wenig Licht: -2 EV Phasen AF bei wenig Licht: -5 EV AF Feldauswahl Einzelpunkt AF: 13x9 / 25x17 (die AF-Felder können in verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 117 Feldern eines 13x9 Bereiches Weit/Verfolgung AF: Ja (AF-S: Weit, AF-C: Verfolgung) Alle: Ja Gesicht- / Augenerkennung: Ja Motiverkennung: Tier, Vogel, Auto, Motorrad & Fahrrad, Flugzeug, Zug
Weißabgleich		Automatische Motiverkennung, Custom 1-3, Farbtemperatureinstellung (2500K – 10000K) Voreinstellung: Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
Selbstauslöser		Foto: ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit Video: ca. 10 Sek. / 5 Sek. / 3 Sek. Vorlaufzeit
Intervall-Auslöser		Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit, Belichtungsglättung)
Blitz		Automatischer Blitz (Super-Intelligenter Blitz) Effektive Reichweite: [ISO1600] ca. 30cm – 7,4m Leitzahl: ca. 4,4 (ISO100, m) Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / LZ SYNCHRO) / MANUELL / COMMANDER / AUS Synchro: 1. Vorhang / 2. Vorhang Aufsteckblitz Synchro:1. Verschlussvorhang, 2. Verschlussvorhang Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / SLOW SYNCHRO), MANUELL, MULTI (mit EF-X500), AUS
Blitzschuh		TTL (FUJIFILM)

FUJIFILM X100VI

LCD Monitor		7,6cm (3 Zoll) 3:2, Touch-LC-Display, ca. 1,62 Mio. Pixel, klappbar
Sucher		Optischer Sucher: Invers-Galiläischer-Sucher mit LCD Element (0,52-facher Vergrößerung), ca. 95% Sucherbildfeld Elektronischer Sucher: 0,5 Zoll, ca. 3,69 Millionen Pixel Farb LCD Sucher, ca. 100% Bildfeld, Augenpunkt ca.16,8mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2 m (dpt), Augensensor, Diagonaler Blickwinkel: ca. 32°
Videoaufzeichnung		Komprimierung: Long-GOP 6.2K (6240x3150), 16:9 Bildrate: 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps DCI4K HQ (4096x2160), 17:9 Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps 4K HQ (3840x2160), 16:9 Bildrate: 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps DCI4K (4096x2160), 17:9 Bildrate: 59.94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps 4K (3840x2160), 16:9 Bildrate: 59.94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps Full HD (2048x1080), 17:9 Bildrate: 59.94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps Full HD (1920x1080), 16:9 Bildrate: 59.94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps Full HD (2048x1080), 17:9, High Speed Aufnahme Bildrate: 240p / 200p / 120p / 100p 200Mbps Full HD (1920x1080), 16:9, High Speed Aufnahme Bildrate: 240p / 200p / 120p / 100p

FUJIFILM X100VI

		200Mbps Für die Aufnahme von Videos ist die Verwendung einer SD UHS-3 Speicherkarte erforderlich.
Konverterlinse		Weitwinkel / Tele / AUS
Digitaler Telekonverter		50mm, 70mm [äquivalent zu KB]
Filmsimulation		20 Modi PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, REALA ACE, PRO Neg. Hi, PRO Neg. Std, Classic Neg., Nostalgic Neg., ETERNA/Cinema, ETERNA BLEACH BYPASS, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA
Monochrome Farbe		Ja
Klarheit		± 5 Schritte
HDR Modus		Auto, 200%, 400%, 800%, PLUS
Körnungseffekt		Stark, Schwach, Aus / Größe: groß, klein
Color Chrome Effekt		Stark, Schwach, Aus
Color Chrome Effekt Blau		Stark, Schwach, Aus
Weicher Hautton Effekt		Stark, Schwach, Aus
Dynamikumfang		Foto AUTO, 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 250 oder höher, DR400%: ISO 500 oder höher) Video 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 250 oder höher, DR400%: ISO 500 oder höher)
Kreative Filter		Lochkamera, Pop-Farbe, Miniatur, Dynamische Farbtiefe, Partielle Farbe (rot, orange, gelb, grün, blau, lila), High Key, Low Key, Weichzeichner
Funkübertragung (WiFi)		Standard: IEEE802.11a/b/g/n/ac (Standard Wireless-Protokoll) Verschlüsselung: WPA / WPA2 mixed mode, WPA3 Zugriffsmodus: Infrastructure
Bluetooth		Bluetooth Ver 4.2, Arbeitsfrefquenz: 2402-2480MHz
Anschlüsse		USB Typ-C (USB 10Gbps) HDMI Micro (Typ D) 2,5mm, Stereo Miniklinkenstecker (Mikrophon) 2,5mm, Fernauslöser-Anschluss Blitzschuh
Stromversorgung		Lithium-Ionen Akku NP-W126S (im Lieferumfang)
Batterielaufzeit*3		Foto Economy Modus: ca. 360 Aufnahmen (EVF), ca. 450 Aufnahmen (OVF) Normal-Modus: ca. 310 Aufnahmen (EVF), ca. 450 Aufnahmen (OVF) Video (Gesichterkennung Aus) 6,2K: ca. 70 Minuten (29.97p), 4K: ca. 70 Minuten (59,94p) Full HD: ca. 85 Minuten (59.94p)
Bedienungsumgebung		Temperatur: 0°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
Abmessungen		128,0 (B) × 74,8 (H) × 55,3 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
Gewicht		ca. 521g (mit Akku / Speicherkarte)

FUJIFILM X100VI

		ca. 471g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
Lieferumfang		Lithium-Ionen Akku NP-W126S, Schultergurt, Objektivdeckel, Gurt Clip aus Metall, Werkzeug zum Anbringen der Clips, Schutzabdeckung, USB-Kabel, Blitzschuhabdeckung, Bedienungsanleitung

*1: Eine Kompatibilitätsübersicht für Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website (http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/).
*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.
*3 Ungefähre Anzahl der Aufnahmen bzw. Dauer der Videoaufnahme bei vollgeladener Batterie gemäß CIPA-Standard.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.